



SOLDRIVE

(MAURIZIO SOLIERI SIGNATURE)

Manuale d'uso

Il SOLDRIVE nasce dalla collaborazione con Maurizio Solieri, maestro di suoni e vera icona rock italiana !!
E' composto da 2 differenti canali selezionabili OVERDRIVE e DISTORTION e da un BOOST indipendente.

BYPASS (Led rosso a sinistra)

Il SOLDRIVE si accende tramite il pedale BYPASS posto sulla sinistra.
Quando è spento il segnale della vostra chitarra passa diretto tra i due connettori di Ingresso e Uscita (TrueBypass), non deteriorando il suono quando il pedale non è utilizzato.

SELECT (Led Bicolore verde/arancione centrale)

Il canale OVERDRIVE (led centrale verde) oppure DISTORTION (led centrale arancione) è selezionabile con il pedale al centro denominato SELECT.

Sezione OVERDRIVE (manopole nere a destra - Led centrale color verde)

Questa sezione incorpora un **Overdrive ultra dinamico** molto sensibile al tocco e al controllo del volume della chitarra. Grazie allo switch posto sulla destra si possono ottenere 2 tipi differenti di overdrive, per una maggiore versatilità !

DRIVE – Controlla il guadagno dello stadio di ingresso della sezione Overdrive

TONE – Controlla il livello delle alte frequenze della sezione Overdrive.

LEVEL – Controlla il livello del volume di uscita della sezione Overdrive.

SWITCH (destra) – Questo controllo **seleziona 2 tipologie di OVERDRIVE**, è interattivo con il controllo di **DRIVE**, più il guadagno è alto più le differenze tra le 2 posizioni dello switch saranno evidenti, anche nel volume di uscita.

Modern – Overdrive moderno e aggressivo, ottimo per ritmiche e suoni Lead a medio guadagno.

Vintage – Overdrive dinamico adatto al *Rock/Blues*, riproduce un suono in stile British Vintage.

Sezione *DISTORTION* (manopole bianche a sinistra - Led centrale color arancione)

Questa sezione incorpora un **DISTORSORE** progettato come un preamplificatore a tre stadi, tipico degli amplificatori valvolari Hi-Gain, per avere la massima dinamica e ricchezza armonica possibile!

GAIN – Controlla il guadagno generale.

TREBLE – Controlla il livello delle alte frequenze.

BASS – Controlla il livello delle basse frequenze.

LEVEL – Controlla il livello di uscita generale.

SWITCH (sinistra) – Questo controllo seleziona il tipo di Distorsione, è interattivo con il controllo di GAIN, più il gain è alto più le differenze tra le 2 posizioni dello switch saranno evidenti, anche nel volume di uscita:

Modern – Distorsione moderna, compressa e ricca di armoniche superiori, ottima per suoni Lead.

Vintage – Crunch dinamico ispirato a suoni in stile Vintage.

BOOST (manopola rossa a destra - led color blu)

Controlla il livello di uscita del Boost (max +18dB) azionato dal pedale posto a destra, e' posizionato dopo l'Overdrive/Distorsore, serve per alzare il volume per esempio durante un solo. Il suo funzionamento e' indipendente dalle altre sezione ed è completamente lineare, cioè non aggiunge distorsione o equalizzazioni al suono della vostra chitarra.

INPUT – Il pedale si accende solo se viene inserito il jack di ingresso, posto sulla **destra**.

ALIMENTAZIONE – A 9 volt in corrente continua tramite pila accessibile svitando le 6 viti del coperchio posteriore oppure tramite alimentatore esterno da 9 a 15 volt, polo negativo centrale.
Se lasciate la spina dell'alimentazione esterna inserita, viene esclusa la pila.

DESTINAZIONE D'USO – Questo dispositivo elettronico alimentato a bassa tensione è destinato a modificare la forma d'onda generata da una chitarra elettrica o altro strumento musicale equivalente. KOR PEDALS declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati per un uso improprio.

SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza di ingresso effetto off – Hard True Bypass

Impedenza di uscita effetto off – Hard True Bypass

Alimentazione – Batterie 9 V o alimentatore esterno 9-15V DC (polo negativo centrale)

Consumo di corrente – 42 mA max(tipico a 9 volt DC)

Dimensioni – 188x120x48 mm

INFORMAZIONI IMPORTANTI E NOTE

- Si consiglia l'apertura del pedale unicamente per le operazioni di sostituzione della batteria.
- Non sovralimentare oltre la tensione nominale massima di 15 volt DC (Negativo Centrale), il pedale può danneggiarsi irreparabilmente invalidando la garanzia!
- Non gettare MAI acqua direttamente sull'apparecchio.
- Evitare di utilizzare getti di vapore per la pulizia dell'apparecchio.
- Evitare di utilizzare solventi o aria calda per la pulizia.
- La conformità dell'apparecchio è evidenziata dal simbolo CE riportato sull'adesivo sotto l'apparecchio.
- Il costruttore declina ogni responsabilità per danni a persone, cose e/o animali derivati da un errato utilizzo dell'apparecchio.
- Il costruttore si riserva di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che ritenesse necessarie ed utili, senza pregiudicare le caratteristiche funzionali e di sicurezza dell'apparecchio.
- Non utilizzare l'apparecchio a piedi nudi.
- Non utilizzare l'apparecchio con mani e/o piedi umidi.
- Non lasciare l'apparecchio esposto agli agenti atmosferici.
- Non permettere che l'apparecchio sia utilizzato da bambini o persone inesperte.
- Evitare di riporre materiali infiammabili in prossimità dell'apparecchio.
- La riparazione dell'apparecchio può essere eseguita solamente presso la nostra sede durante il periodo di garanzia, e comunque solamente da personale esperto.

CONDIZIONI DI GARANZIA

KOR PEDALS garantisce, per le apparecchiature di propria produzione e recanti il proprio marchio, l'assenza di difetti di costruzione. La garanzia è valida per il normale impiego ed è intesa nella maniera che segue:

- E' riconosciuto un periodo di garanzia di **due anni** dalla data di vendita del prodotto.
- La garanzia copre difetti propri del prodotto ma non imputabili all'uso errato o improprio delle apparecchiature.
- In particolar modo la garanzia non copre difetti provocati dall'uso di dispositivi di alimentazione diversi o incompatibili da quelli indicati. Le indicazioni accessorie fornite devono essere considerate elemento che concorre alla qualità del prodotto e alla sua efficacia complessiva.
- La garanzia non può ovviamente coprire i difetti prodotti dalle batterie per le quali invitiamo a utilizzarne di qualità certificata.
- Essendo i prodotti fabbricati a mano con criteri comunque di alta ingegnerizzazione logica e progettuale, eventuali, ma non auspicabili difetti imputabili a errori di costruzione, saranno riparati gratuitamente.
- Le sole spese di trasporto dei prodotti da e verso il nostro laboratorio per riparazione sono da intendersi a carico del cliente.
- Sono esclusi dalla garanzia: Le parti in gomma, le manopole e le parti usurabili col normale utilizzo.
- Per preservare l'intero progetto e idea sonora che è alla base dei prodotti KOR PEDALS, vale la pena ricordare che la garanzia decade automaticamente qualora il cliente, senza la nostra autorizzazione scritta, manometta le apparecchiature nel tentativo di ripararle o per apportare modifiche o variazioni al prodotto originale.

L'adempimento degli obblighi di cui sopra esaurisce la nostra garanzia e ci esonera da ogni responsabilità per danni diretti o indiretti e per qualsiasi altro titolo con nessuna esclusione o eccezione.

Per contatti e assistenza: info@korpedals.com

