



MINIAMP LOOP

(BUFFER-BOOST-LOOPER-LINE SELECTOR)

Manuale d'uso

Questo *BUFFER/BOOST/LOOPER/LINE-SELECT* nella sua semplicità nasconde moltissime applicazioni:

Funzione BUFFER

Regolando il controllo LEVEL al minimo non si hanno incrementi di volume ma il vostro *MINIAMP* si comporta come un BUFFER, cioè un circuito attivo che trasforma il segnale che esce dalla nostra chitarra da alta a bassa impedenza, evitando che il suono si deteriori durante il suo percorso fino al vostro amplificatore.

Si consiglia per utilizzo come BUFFER di posizionarlo all'inizio della catena degli effetti.

Funzione BOOST

Regolando il controllo LEVEL si ha un incremento lineare del nostro segnale di uscita con conseguente innalzamento di volume (+15 dB), utile per saturare l'ingresso di un amplificatore a valvole o per alzare il volume durante un assolo di chitarra, senza pero nessuna distorsione o equalizzazione indesiderata.

Funzione BOOST + LOOPER

Inserendo nella mandata effetti SEND (Mandata) e RETURN (Ritorno) altri effetti come ad esempio un delay, all'attivazione del vostro *MINIAMP* esso si attivera' contemporaneamente al BOOST, consentendo in pratica di alzare il volume per un assolo e inserire il delay tutto in un'unica operazione.

Il LOOP è posizionato prima del BOOST, per evitare si mandare in saturazione l'ingresso degli effetti esterni.

Il LOOP si attiva inserendo un jack nell'uscita SEND, altrimenti si esclude automaticamente.

Funzione LINE SELECTOR

E' possibile deviare il segnale presente nell'ingresso Input del vostro *MINIAMP* tra le due uscite Output (led spento) e Send (led acceso) per selezionare ad esempio due amplificatori o due catene di effetti differenti.

In questo caso il circuito di Boost viene automaticamente escluso e il circuito è completamente true bypass.

(In questa configurazione non bisogna collegare nulla nella presa Return).

Il *MINIAMP* è **True Bypass**, cioè quando è spento l'ingresso e l'uscita sono collegati insieme, per non deteriorare il vostro suono se non utilizzate il pedale.

INPUT – Il pedale si accende solo se viene inserito il jack di ingresso, **posto sulla destra.**

ALIMENTAZIONE – A 9 volt in corrente continua tramite pila accessibile svitando le 4 viti del coperchio posteriore oppure tramite alimentatore esterno da 9 a 15 volt, polo negativo centrale.

Se lasciate la spina dell'alimentazione esterna inserita, la pila viene esclusa.

DESTINAZIONE D'USO – Questo dispositivo elettronico alimentato a bassa tensione è destinato a modificare la forma d'onda generata da una chitarra elettrica o altro strumento musicale equivalente.

KOR PEDALS declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati per un uso improprio.

SPECIFICHE TECNICHE

Guadagno Massimo +15dB (1 kHz)

Impedenza di ingresso - > 4 Mohm

Impedenza di uscita – 470 ohm

Impedenza di ingresso effetto off – Hard True Bypass

Impedenza di uscita effetto off – Hard True Bypass

Alimentazione – Batterie 9 V o alimentatore esterno 9-15V DC (polo negativo centrale)

Consumo di corrente – 13 mA (tipico a 9 volt DC)

Dimensioni – 112x60x45 m

CONDIZIONI DI GARANZIA

KOR PEDALS garantisce, per le apparecchiature di propria produzione e recanti il proprio marchio, l'assenza di difetti di costruzione. La garanzia è valida per il normale impiego ed è intesa nella maniera che segue:

- 1) E' riconosciuto un periodo di garanzia di **due anni** dalla data di vendita del prodotto.
- 2) La garanzia copre difetti propri del prodotto ma non imputabili all'uso errato o improprio delle apparecchiature.
- 3) In particolar modo la garanzia non copre difetti provocati dall'uso di dispositivi di alimentazione diversi o incompatibili da quelli indicati. Le indicazioni accessorie fornite devono essere considerate elemento che concorre alla qualità del prodotto e alla sua efficacia complessiva.
- 4) La garanzia non può ovviamente coprire i difetti prodotti dalle batterie per le quali invitiamo a utilizzarne di qualità certificata.
- 5) Essendo i prodotti fabbricati a mano con criteri comunque di alta ingegnerizzazione logica e progettuale, eventuali, ma non auspicabili difetti imputabili a errori di costruzione, saranno riparati gratuitamente.
- 6) Le sole spese di trasporto dei prodotti da e verso il nostro laboratorio per riparazione sono da intendersi a carico del cliente.
- 7) Sono esclusi dalla garanzia: Le parti in gomma, le manopole e le parti usurabili col normale utilizzo.
- 8) Per preservare l'intero progetto e idea sonora che è alla base dei prodotti KOR PEDALS, vale la pena ricordare che la garanzia decade automaticamente qualora il cliente, senza la nostra autorizzazione scritta, manometta le apparecchiature nel tentativo di ripararle o per apportare modifiche o variazioni al prodotto originale.

L'adempimento degli obblighi di cui sopra esaurisce la nostra garanzia e ci esonera da ogni responsabilità per danni diretti o indiretti e per qualsiasi altro titolo con nessuna esclusione o eccezione.

Per contatti e assistenza: info@korpedals.com

KOR PEDALS

<http://www.korpedals.com>
<https://www.facebook.com/korpedals>