



LeadStar Boost

Manuale d'uso

La **Pasta di un Overdrive e le armoniche superiori di un Distorsore**, questo è il concetto che sta alla base del *Leadstar*, suono caldo e dinamico che però canta nelle note singole come un distorsore. Provate ad utilizzare il controllo di volume della vostra chitarra, passerete da un suono pulito a un suono saturo come un amplificatore valvolare. Questo *Overdrive/Distorsore HI-GAIN* è un prodotto completamente fatto a mano, con passione, utilizzando componenti selezionati miscelati alla cultura della ricerca del suono Hi-end della chitarra elettrica.

GAIN – Controlla il guadagno dello stadio di ingresso

TONE – Controlla il livello delle alte frequenze.

LEVEL – Controlla il livello del volume di uscita generale

BOOST – Controlla il livello di uscita (+15 dB) del Boost azionato dal pedalswitch posto a sinistra, e' posizionato dopo l'Overdrive e serve per alzare il volume per esempio durante un solo. Il suo funzionamento e' indipendente e completamente lineare, cioè non aggiunge distorsione o equalizzazioni al suono della vostra chitarra.

SWITCH – Questo controllo a 3 posizioni seleziona il tipo di Distorsione, è interattivo con il controllo di *GAIN*, più il gain è alto più le differenze tra le 3 posizioni dello switch saranno evidenti, anche nel volume di uscita.

Modern – Distorsione moderna e aggressiva, ottimo per suoni **LEAD**.

Vintage – Overdrive dinamico adatto al *Rock/Blues*, utile per saturare l'ingresso del vostro amplificatore valvolare, riproduce un suono paragonabile ai gloriosi **MARSHALL** vintage tirati al limite.

Clean – Boost molto versatile e ultradinamico (+ 30 dB), vi permette di passare da un pulito (con controllo di *GAIN* basso) a un Crunch (con controllo di *GAIN* alto) avendo la possibilità di controllare anche le frequenze alte.

ON/OFF – Il pedale è TrueBypass, cioè quando è spento il segnale della vostra chitarra passa diretto tra i due connettori di Ingresso e Uscita, non deteriorando il suono quando il pedale non è utilizzato.

INPUT – Il pedale si accende solo se viene inserito il jack di ingresso, posto sulla **destra**.

ALIMENTAZIONE – A 9 volt in corrente continua tramite pila accessibile svitando le 4 viti del coperchio posteriore oppure tramite alimentatore esterno, polo negativo centrale.
Se lasciate la spina dell'alimentazione esterna inserita, la pila viene esclusa.

DESTINAZIONE D'USO – Questo dispositivo elettronico alimentato a bassa tensione è destinato a modificare la forma d'onda generata da una chitarra elettrica o altro strumento musicale equivalente.
KOR PEDALS declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati per un uso improprio.

SPECIFICHE TECNICHE

Guadagno Massimo +30dB (1 kHz)

Guadagno Massimo Boost +15dB (1 kHz)

Impedenza di ingresso - 500 kohm

Impedenza di uscita – 10 kohm

Impedenza di ingresso effetto off – Hard True Bypass

Impedenza di uscita effetto off – Hard True Bypass

Alimentazione – Batterie 9 V o alimentatore esterno 9-15V DC (polo negativo centrale)

Consumo di corrente – 15 mA (tipico a 9 volt DC)

Dimensioni – 120x94x48 mm

CONDIZIONI DI GARANZIA

KOR PEDALS garantisce, per le apparecchiature di propria produzione e recanti il proprio marchio, l'assenza di difetti di costruzione. La garanzia è valida per il normale impiego ed è intesa nella maniera che segue:

- 1) E' riconosciuto un periodo di garanzia di **due anni** dalla data di vendita del prodotto.
- 2) La garanzia copre difetti propri del prodotto ma non imputabili all'uso errato o improprio delle apparecchiature.
- 3) In particolar modo la garanzia non copre difetti provocati dall'uso di dispositivi di alimentazione diversi o incompatibili da quelli indicati. Le indicazioni accessorie fornite devono essere considerate elemento che concorre alla qualità del prodotto e alla sua efficacia complessiva.
- 4) La garanzia non può ovviamente coprire i difetti prodotti dalle batterie per le quali invitiamo a utilizzarne di qualità certificata.
- 5) Essendo i prodotti fabbricati a mano con criteri comunque di alta ingegnerizzazione logica e progettuale, eventuali, ma non auspicabili difetti imputabili a errori di costruzione, saranno riparati gratuitamente.
- 6) Le sole spese di trasporto dei prodotti da e verso il nostro laboratorio per riparazione sono da intendersi a carico del cliente.
- 7) Sono esclusi dalla garanzia: Le parti in gomma, le manopole e le parti usurabili col normale utilizzo.
- 8) Per preservare l'intero progetto e idea sonora che è alla base dei prodotti KOR PEDALS, vale la pena ricordare che la garanzia decade automaticamente qualora il cliente, senza la nostra autorizzazione scritta, manometta le apparecchiature nel tentativo di ripararle o per apportare modifiche o variazioni al prodotto originale.

L'adempimento degli obblighi di cui sopra esaurisce la nostra garanzia e ci esonera da ogni responsabilità per danni diretti o indiretti e per qualsiasi altro titolo con nessuna esclusione o eccezione.

Per contatti e assistenza tecnica: info@korpeds.com

KOR PEDALS

<http://www.korpeds.com>
<https://www.facebook.com/korpeds>