



Gusdrive

(Chicco gussoni signature)

Manuale d'uso

Questo triplo pedale è composto da una canale Overdrive denominata DRIVE, un canale DISTORTO denominato LEAD e da un BOOST per alzare il volume posizionato dopo i canali DRIVE/LEAD. La sezione DRIVE/LEAD è selezionabile con il pedale centrale e si attiva con il pedale BYPASS posizionato sulla destra (led rosso)
Il BOOST si attiva con il pedale di sinistra e funziona indipendentemente dalla sezione DRIVE/LEAD.

Sezione DRIVE (manopole a sinistra) – (led centrale color giallo)

Questa sezione incorpora un **Overdrive ultradinamico** molto sensibile al tocco e al controllo del volume della chitarra. Grazie ai suoi due switch si possono ottenere 3 tipi differenti di overdrive con 2 diverse preimpostazioni di guadagno, per una versatilità timbrica unica!

DRIVE – Controlla il guadagno dello stadio di ingresso della sezione Overdrive

TONE – Controlla il livello delle alte frequenze della sezione Overdrive.

LEVEL – Controlla il livello del volume di uscita della sezione Overdrive.

SWITCH 1 (sinistra) – Questo controllo a 3 posizioni **seleziona 3 tipologie di OVERDRIVE**, è interattivo con il controllo di **DRIVE**, più il guadagno è alto più le differenze tra le 3 posizioni dello switch saranno evidenti, anche nel volume di uscita.

DRIVE 1 – Overdrive moderno e aggressivo ricco di armoniche, ottimo per suoni lead e con grande sustain.

DRIVE 2_ – Crunch dinamico adatto al *Rock/Blues*, riproduce un suono paragonabile ai **MARSHALL VINTAGE**.

DRIVE 3_ – Boost molto versatile e ultradinamico, vi permette di passare da un pulito (con controllo di **DRIVE** basso) a un Crunch (con controllo di **DRIVE** alto) avendo la possibilità' di controllare anche le frequenze alte.

SWITCH 2 (centrale) – Questo controllo imposta il guadagno del canale **DRIVE** su due set differenti.

HI-DRIVE – Alto guadagno, per suoni moderni e aggressivi.

LO-DRIVE – Basso guadagno, per suoni piu' classici, caldi e blues.

Sezione LEAD (manopole a destra) – (led centrale color arancione)

Questa sezione incorpora un **DISTORSORE** progettato come un preamplificatore a tre stadi, tipico degli amplificatori valvolari Hi-Gain, per avere la massima dinamica e ricchezza armonica possibile!

GAIN – Controlla il guadagno generale della sezione LEAD.

VOICE – E' in pratica un **guadagno attivo** su una determinata curva di **frequenze medie** in ingresso, è interattivo quindi con il controllo di **GAIN**, determina la **VOCE** del vostro strumento, più il livello di **VOICE** è alto, più il suono diventa presente e aggressivo, spostando la risposta sulle frequenze medio-alte.

TONE – Controlla il livello delle alte frequenze della sezione LEAD.

LEVEL – Controlla il livello di uscita generale della sezione LEAD.

SWITCH 3 (destra) – Questo controllo a 3 posizioni seleziona il tipo di Distorsione, è interattivo con il controllo di **GAIN**, più il gain è alto più le differenze tra le 3 posizioni dello switch saranno evidenti, anche nel volume di uscita:

LEAD 1 – Distorsione moderna, molto compressa e ricca di armoniche superiori.

LEAD 2 – Distorsione dinamica e armonica, ispirato al suono dei **MARSHALL** sovralimentati.

LEAD 3 – Distorsione ultradinamica, per un suono crunch sensibilissimo al tocco sulle corde, con un altissimo volume di uscita utile per interagire con il vostro amplificatore!

Sezione BOOST (sinistra - manopola nera in basso) – (led a sinistra color blu)

BOOST – Controlla il livello di uscita(+15dB) del Boost azionato dal pedalswitch posto a sinistra, e' posizionato dopo l'Overdrive/Distorsore, serve per alzare il volume per esempio durante un solo. Il suo funzionamento e' indipendente dalla sezione DRIVE/LEAD ed è completamente lineare, cioè non aggiunge distorsione o equalizzazioni al suono della vostra chitarra.

ON/OFF – Il pedale è TrueBypass, cioè quando è spento il segnale della vostra chitarra passa diretto tra i due connettori di Ingresso e Uscita, non deteriorando il suono quando il pedale non è utilizzato.

INPUT – Il pedale si accende solo se viene inserito il jack di ingresso, posto sulla **destra**.

ALIMENTAZIONE – A 9 volt in corrente continua tramite pila accessibile svitando le 6 viti del coperchio posteriore oppure tramite alimentatore esterno da 9 a 15 volt, polo negativo centrale.
Se lasciate la spina dell'alimentazione esterna inserita, viene esclusa la pila.

DESTINAZIONE D'USO – Questo dispositivo elettronico alimentato a bassa tensione è destinato a modificare la forma d'onda generata da una chitarra elettrica o altro strumento musicale equivalente. KOR PEDALS declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati per un uso improprio.

SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza di ingresso effetto off – Hard True Bypass

Impedenza di uscita effetto off – Hard True Bypass

Alimentazione – Batterie 9 V o alimentatore esterno 9-15V DC (polo negativo centrale)

Consumo di corrente – 42 mA max(tipico a 9 volt DC)

Dimensioni – 188x120x48 mm

INFORMAZIONI IMPORTANTI E NOTE

- Si consiglia l'apertura del pedale unicamente per le operazioni di sostituzione della batteria.
- Non sovralimentare oltre la tensione nominale massima di 15 volt DC (Negativo Centrale), il pedale può danneggiarsi irreparabilmente invalidando la garanzia!
- Non gettare MAI acqua direttamente sull'apparecchio.
- Evitare di utilizzare getti di vapore per la pulizia dell'apparecchio.
- Evitare di utilizzare solventi o aria calda per la pulizia.
- La conformità dell'apparecchio è evidenziata dal simbolo CE riportato sull'adesivo sotto l'apparecchio.
- Il costruttore declina ogni responsabilità per danni a persone, cose e/o animali derivati da un errato utilizzo dell'apparecchio.
- Il costruttore si riserva di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che ritenesse necessarie ed utili, senza pregiudicare le caratteristiche funzionali e di sicurezza dell'apparecchio.
- Non utilizzare l'apparecchio a piedi nudi.
- Non utilizzare l'apparecchio con mani e/o piedi umidi.
- Non lasciare l'apparecchio esposto agli agenti atmosferici.
- Non permettere che l'apparecchio sia utilizzato da bambini o persone inesperte.
- Evitare di riporre materiali infiammabili in prossimità dell'apparecchio.
- La riparazione dell'apparecchio può essere eseguita solamente presso la nostra sede durante il periodo di garanzia, e comunque solamente da personale esperto.

CONDIZIONI DI GARANZIA

KOR PEDALS garantisce, per le apparecchiature di propria produzione e recanti il proprio marchio, l'assenza di difetti di costruzione. La garanzia è valida per il normale impiego ed è intesa nella maniera che segue:

- E' riconosciuto un periodo di garanzia di **due anni** dalla data di vendita del prodotto.
- La garanzia copre difetti propri del prodotto ma non imputabili all'uso errato o improprio delle apparecchiature.
- In particolar modo la garanzia non copre difetti provocati dall'uso di dispositivi di alimentazione diversi o incompatibili da quelli indicati. Le indicazioni accessorie fornite devono essere considerate elemento che concorre alla qualità del prodotto e alla sua efficacia complessiva.
- La garanzia non può ovviamente coprire i difetti prodotti dalle batterie per le quali invitiamo a utilizzarne di qualità certificata.
- Essendo i prodotti fabbricati a mano con criteri comunque di alta ingegnerizzazione logica e progettuale, eventuali, ma non auspicabili difetti imputabili a errori di costruzione, saranno riparati gratuitamente.
- Le sole spese di trasporto dei prodotti da e verso il nostro laboratorio per riparazione sono da intendersi a carico del cliente.
- Sono esclusi dalla garanzia: Le parti in gomma, le manopole e le parti usurabili col normale utilizzo.
- Per preservare l'intero progetto e idea sonora che è alla base dei prodotti KOR PEDALS, vale la pena ricordare che la garanzia decade automaticamente qualora il cliente, senza la nostra autorizzazione scritta, manometta le apparecchiature nel tentativo di ripararle o per apportare modifiche o variazioni al prodotto originale.

L'adempimento degli obblighi di cui sopra esaurisce la nostra garanzia e ci esonera da ogni responsabilità per danni diretti o indiretti e per qualsiasi altro titolo con nessuna esclusione o eccezione.

Per contatti e assistenza: info@korphedals.com

