



EFFECTIVE H-57

CESAREO SIGNATURE

Manuale d'uso

EFFECTIVE – H57 è un efficace triplo pedale con 2 canali DRIVE/OVERDRIVE selezionabili con 2 diverse impostazioni di guadagno Lo-Gain/Hi-Gain, un BOOST volume sempre attivabile con loop effetti e una uscita supplementare di Cabinet Simulator per collegarsi direttamente ad un mixer o impianto audio.

ACTIVE (led rosso a sinistra)

H-57 si accende tramite il pedale ACTIVE posto sulla sinistra.

Quando è spento il segnale della vostra chitarra passa diretto tra i due connettori di Ingresso e Uscita (True Bypass), non deteriorando il suono quando il pedale non è utilizzato.

SELECT (led giallo o rosso)

Il canale **DRIVE** (*led giallo , manopole bianche DRIVE-LEVEL 1*) oppure **OVERDRIVE** (*led arancione manopole nere OVERDRIVE-LEVEL 2*) è selezionabile con il pedale al centro denominato **SELECT**. Ogni Canale ha controlli di Gain e Level separati, in comune i controlli di **HIGH** , **BASS** e **VOICE**.

Sezione DRIVE (manopole bianche - Led color giallo)

Questo canale incorpora un **DRIVE-CRUNCH** ultra dinamico molto sensibile al tocco e al controllo del volume della chitarra.

DRIVE – Controlla il guadagno generale della sezione Drive.

LEVEL 1 – Controlla il livello del volume di uscita della sezione Drive.

HIGH – Controlla il livello delle alte frequenze.

BASS – Controlla il livello delle basse frequenze.

Sezione OVERDRIVE (manopole nere - Led color rosso)

Questo canale incorpora un **OVERDRIVE-DISTORTION** progettato come un pre-amplificatore a tre stadi, tipico degli amplificatori valvolari Hi-Gain, per avere la massima dinamica e ricchezza armonica possibile!

OVERDRIVE – Controlla il guadagno generale della sezione Overdrive.

LEVEL 2 – Controlla il livello del volume di uscita della sezione Overdrive.

HIGH – Controlla il livello delle alte frequenze.

BASS – Controlla il livello delle basse frequenze.

VOICE - Controlla il il guadagno di una determinata curva di frequenze medio-alte, determina la Voce del vostro strumento. Più il livello di Voice è alto, più il suono diventa presente e aggressivo.

SWITCH (sinistra) – Questo controllo imposta il guadagno generale su due livelli differenti :

Hi-Gain – Alto Guadagno, il canale DRIVE diventa un granitico Crunch, perfetto per ritmiche Hard Rock. Il canale OVERDRIVE è aggressivo e Distorto, genera un suono Lead con sustain e armoniche impressionanti , adatto a tutti i generi moderni.

Lo-Gain – Basso Guadagno, il canale DRIVE diventa caldo, vintage e twang , perfetto per ritmiche e suoni blues. Il canale OVERDRIVE è dinamico, liquido ed equilibrato , perfetto per suoni Rock Classici e Fusion.

BOOST (manopola rossa - Led color blu)

Controlla il livello di uscita del BOOST (max +18dB) azionato dal pedale posto a destra, e' posizionato dopo la sezione DRIVE/OVERDRIVE ed è sempre attivabile anche quando il pedale non è attivo. Serve per alzare il volume per esempio durante un solo. Il suo funzionamento e' indipendente dalle altre sezione ed è completamente lineare, cioè non aggiunge distorsione o equalizzazioni al suono della vostra chitarra.

LOOP EFFETTI

Questa mandata effetti è posizionata prima del boost, si attiva se colleghi un jack all'uscita Send e funziona solo quando attivi il BOOST, consentendo di attivare in contemporanea anche altri effetti.

S> Send – Mandata effetti, collegala all'ingresso di altri effetti (esempio un delay) che si attiverà contemporaneamente al BOOST quando vorrai alzare il volume per un assolo.

R< Return – Ritorno effetti, collegala al ritorno degli effetti

FUNZIONE LINE SELECTOR

E' possibile deviare il segnale in uscita tra le due uscite Output (led blu spento) e Send (led blu acceso) per selezionare ad esempio due amplificatori o due catene di effetti differenti.

In questo caso il circuito di Boost viene automaticamente escluso e il circuito è completamente true bypass. (In questa configurazione non bisogna collegare nulla nella presa Return).

CABINET SIMULATOR (Cab Sim)

Questa uscita sbilanciata simula la risposta di un cabinet per chitarra, grazie a essa potete collegare il vostro H-57 direttamente nell'ingresso di un mixer o di un impianto audio, facendo attenzione a regolare il gain di ingresso il piu' alto possibile ma senza mandarlo in overload.

INPUT – Il pedale si accende solo se viene inserito il jack di ingresso, posto sulla **destra**.

ALIMENTAZIONE – A 9 volt in corrente continua tramite pila accessibile svitando le 6 viti del coperchio posteriore oppure tramite alimentatore esterno da 9 a 15 volt, **polo negativo centrale**. Se lasciate la spina dell'alimentazione esterna inserita, viene esclusa la pila.

DESTINAZIONE D'USO – Questo dispositivo elettronico alimentato a bassa tensione è destinato a modificare la forma d'onda generata da una chitarra elettrica o altro strumento musicale equivalente. KOR PEDALS declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati per un uso improprio.

SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza di ingresso effetto off – Hard True Bypass

Impedenza di uscita effetto off – Hard True Bypass

Impedenza di ingresso – > 500 kohm

Impedenza di uscita – < 10 kohm

Alimentazione – Batterie 9 V o alimentatore esterno 9-15V DC (polo negativo centrale)

Consumo di corrente – 60 mA max (tipico a 9 volt DC)

Dimensioni – 188x120x48 mm

INFORMAZIONI IMPORTANTI E NOTE

- Si consiglia l'apertura del pedale unicamente per le operazioni di sostituzione della batteria.
- Non sovralimentare oltre la tensione nominale massima di 15 volt DC (Negativo Centrale), il pedale può danneggiarsi irreparabilmente invalidando la garanzia!
- Non gettare MAI acqua direttamente sull'apparecchio.
- Evitare di utilizzare getti di vapore per la pulizia dell'apparecchio.
- Evitare di utilizzare solventi o aria calda per la pulizia.
- La conformità dell'apparecchio è evidenziata dal simbolo CE riportato sull'adesivo sotto l'apparecchio.
- Il costruttore declina ogni responsabilità per danni a persone, cose e/o animali derivati da un errato utilizzo dell'apparecchio.
- Il costruttore si riserva di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che ritenesse necessarie ed utili, senza pregiudicare le caratteristiche funzionali e di sicurezza dell'apparecchio.
- Non utilizzare l'apparecchio a piedi nudi.
- Non utilizzare l'apparecchio con mani e/o piedi umidi.
- Non lasciare l'apparecchio esposto agli agenti atmosferici.
- Non permettere che l'apparecchio sia utilizzato da bambini o persone inesperte.
- Evitare di riporre materiali infiammabili in prossimità dell'apparecchio.
- La riparazione dell'apparecchio può essere eseguita solamente presso la nostra sede durante il periodo di garanzia, e comunque solamente da personale esperto.

CONDIZIONI DI GARANZIA

KOR PEDALS garantisce, per le apparecchiature di propria produzione e recanti il proprio marchio, l'assenza di difetti di costruzione. La garanzia è valida per il normale impiego ed è intesa nella maniera che segue:

- E' riconosciuto un periodo di garanzia di **due anni** dalla data di vendita del prodotto.
- La garanzia copre difetti propri del prodotto ma non imputabili all'uso errato o improprio delle apparecchiature.
- In particolar modo la garanzia non copre difetti provocati dall'uso di dispositivi di alimentazione diversi o incompatibili da quelli indicati. Le indicazioni accessorie fornite devono essere considerate elemento che concorre alla qualità del prodotto e alla sua efficacia complessiva.
- La garanzia non può ovviamente coprire i difetti prodotti dalle batterie per le quali invitiamo a utilizzarne di qualità certificata.
- Essendo i prodotti fabbricati a mano con criteri comunque di alta ingegnerizzazione logica e progettuale, eventuali, ma non auspicabili difetti imputabili a errori di costruzione, saranno riparati gratuitamente.
- Le sole spese di trasporto dei prodotti da e verso il nostro laboratorio per riparazione sono da intendersi a carico del cliente.
- Sono esclusi dalla garanzia: Le parti in gomma, le manopole e le parti usurabili col normale utilizzo.
- Per preservare l'intero progetto e idea sonora che è alla base dei prodotti KOR PEDALS, vale la pena ricordare che la garanzia decade automaticamente qualora il cliente, senza la nostra autorizzazione scritta, manometta le apparecchiature nel tentativo di ripararle o per apportare modifiche o variazioni al prodotto originale.

L'adempimento degli obblighi di cui sopra esaurisce la nostra garanzia e ci esonera da ogni responsabilità per danni diretti o indiretti e per qualsiasi altro titolo con nessuna esclusione o eccezione.

Per contatti e assistenza: info@korpeds.com

