



DP 9 BOOST

(Davide Pannozzo Signature)

Manuale d'uso

Questo **OVERDRIVE/BOOST** per chitarra è un prodotto completamente fatto a mano, con passione, utilizzando componenti selezionati, miscelati alla cultura della ricerca del suono. Grazie ai suoi controlli che ne determinano la tipologia di saturazione, questo versatile overdrive è il compagno ideale per qualsiasi genere musicale.

GAIN – Controlla il guadagno dello stadio di ingresso.

TONE – Controlla il livello delle alte frequenze.

LEVEL – Controlla il livello del volume di uscita generale.

BOOST – Controlla il livello di uscita (+15 dB) del Boost azionato dal pedalswitch posto a sinistra, e' posizionato dopo l'Overdrive e serve per alzare il volume per esempio durante un solo. Il suo funzionamento e' indipendente e completamente lineare, cioè non aggiunge distorsione o equalizzazioni al suono della vostra chitarra.

SWITCH a destra– Questo controllo a 3 posizioni seleziona il **tipo di Overdrive**, è interattivo con il controllo di **GAIN**, più il gain è alto più le differenze tra le 3 posizioni dello switch saranno evidenti, anche nel volume di uscita:

Modern – Overdrive ultradinamico, supertrasparente e ricco di armoniche .

Vintage – Crunch molto dinamico e trasparente, utile per saturare l'ingresso del vostro ampli a valvole, riproduce un suono paragonabile ai gloriosi *Fender Blackface* vintage.

Clean – Boost molto versatile e ultradinamico, vi permette di passare da un clean a un crunch avendo la possibilità' di saturare qualunque preamplificatore grazie ai suoi +26dB.

ON/OFF – Il pedale è TrueBypass, cioè quando è spento il segnale della vostra chitarra passa diretto tra i due connettori di Ingresso e Uscita, non deteriorando il suono quando il pedale non è utilizzato.

INPUT – Il pedale si accende solo se viene inserito il jack di ingresso, **posto sulla destra**.

ALIMENTAZIONE – A 9 volt in corrente continua tramite pila accessibile svitando le 4 viti del coperchio posteriore oppure tramite alimentatore esterno da 9 a 15 volt, polo negativo centrale.
Se lasciate la spina dell'alimentazione esterna inserita, la pila viene esclusa.

DESTINAZIONE D'USO – Questo dispositivo elettronico alimentato a bassa tensione è destinato a modificare la forma d'onda generata da una chitarra elettrica o altro strumento musicale equivalente.
KOR PEDALS declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati per un uso improprio.

SPECIFICHE TECNICHE

Guadagno Massimo +26dB (1 kHz)

Guadagno Massimo Boost +15dB (1 kHz)

Impedenza di ingresso - 500 kohm

Impedenza di uscita – 10 kohm

Impedenza di ingresso effetto off – Hard True Bypass

Impedenza di uscita effetto off – Hard True Bypass

Alimentazione – Batterie 9 V o alimentatore esterno 9-15V DC (polo negativo centrale)

Consumo di corrente – 15 mA (tipico a 9 volt DC)

Dimensioni – 120x94x48 mm

CONDIZIONI DI GARANZIA

KOR PEDALS garantisce, per le apparecchiature di propria produzione e recanti il proprio marchio, l'assenza di difetti di costruzione. La garanzia è valida per il normale impiego ed è intesa nella maniera che segue:

- 1) E' riconosciuto un periodo di garanzia di **due anni** dalla data di vendita del prodotto.
- 2) La garanzia copre difetti propri del prodotto ma non imputabili all'uso errato o improprio delle apparecchiature.
- 3) In particolar modo la garanzia non copre difetti provocati dall'uso di dispositivi di alimentazione diversi o incompatibili da quelli indicati. Le indicazioni accessorie fornite devono essere considerate elemento che concorre alla qualità del prodotto e alla sua efficacia complessiva.
- 4) La garanzia non può ovviamente coprire i difetti prodotti dalle batterie per le quali invitiamo a utilizzarne di qualità certificata.
- 5) Essendo i prodotti fabbricati a mano con criteri comunque di alta ingegnerizzazione logica e progettuale, eventuali, ma non auspicabili difetti imputabili a errori di costruzione, saranno riparati gratuitamente.
- 6) Le sole spese di trasporto dei prodotti da e verso il nostro laboratorio per riparazione sono da intendersi a carico del cliente.
- 7) Sono esclusi dalla garanzia: Le parti in gomma, le manopole e le parti usurabili col normale utilizzo.
- 8) Per preservare l'intero progetto e idea sonora che è alla base dei prodotti KOR PEDALS, vale la pena ricordare che la garanzia decade automaticamente qualora il cliente, senza la nostra autorizzazione scritta, manometta le apparecchiature nel tentativo di ripararle o per apportare modifiche o variazioni al prodotto originale.

L'adempimento degli obblighi di cui sopra esaurisce la nostra garanzia e ci esonera da ogni responsabilità per danni diretti o indiretti e per qualsiasi altro titolo con nessuna esclusione o eccezione.

Per contatti e assistenza: info@korpedals.com

KOR PEDALS

<http://www.korpedals.com>
<https://www.facebook.com/korpedals>